



Portada: A bordo del *Grayling* (1900)  
en la Vela Clásica Menorca-Copa del Rey 2023  
Foto: © Nico Martínez

## CINE

34 *Waterworld*, la odisea de un mundo sin tierra

## MARINAS

38 El verdadero lujo silencioso

## ASOCIACIONES Y FUNDACIONES

40 AEBEC, un invierno lleno de actividad  
y un verano lleno de eventos

42 Fundación Vela Clásica de España:  
La nueva era de la sostenibilidad náutica

## ARCHIVO HISTÓRICO

48 *Altamar*, Sloop bermudiano

## REFIT

46 The Carpentry de Varadero Valencia: Especialistas en  
reparación y mantenimiento de barcos clásicos y de madera

49 *RHONA*. Ardua y extensa recuperación de un Fife 12M FI

## 56 AGENDA



### Directora

Yolanda Llinás  
yllinas@gmail.com

### Colaboradores

Enrique Curt, Leonardo García de Vincentiis,  
Luis Touron Figueroa, Manolo Nadal de Uhler

### Fotógrafos

Nico Martínez, Alfred Farré, Andrea Scapolan

### Directora de Arte

M<sup>a</sup> Pilar Saura

### Publicidad

publicidadnautica@curtediciones.com

### Distribución y suscripciones:

distribucion@curtediciones.com

Tel. 934 121 177 - Fax 933 183 505

### Distribución

**España:** Sgel y Rotger

**Portugal:** Logista

**Venezuela:** Dis. Lanzamiento

**Precio:** 12 euros. Canarias y aeropuertos 12,20 euros

**Impresión:** Walstead

**Depósito Legal:** DL B 14982-2017

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del editor, quedando prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización precisa. El editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales.

### Revista semestral

Impreso en España

Editorial:



Valencia, 279, 3<sup>a</sup> planta

08009 Barcelona

Tel. 933 180 101

www.curtediciones.com

**Presidente Fundador:** Enrique Curt

**Consejera Delegada:** Laura Curt Iborra

# *RHONA*

## Ardua y extensa recuperación de un Fife 12M FI

Cuando uno tiene la gran suerte, y el enorme placer de toparse con un verdadero apasionado del mar, dispuesto a embarcarse en la siempre difícil tarea de recuperar del abandono un tesoro del mar, una página de la historia de la navegación de recreo, una joya del patrimonio marítimo, lo mejor es dejar que sea él quién explique como fue el hallazgo, que le llevó a emprender tan ardua tarea y cuales son sus motivaciones. Esta es pues, la historia de la recuperación del *Rhona* relatada por su entusiasta armador: el Capitán Dan Meury.



**D**etrás del *Rhona* se esconde una larga historia que a punto estuvo de finalizar en las aguas de Girona dónde lo encontré. Abandonado durante años y mostrando algunos elementos poco ortodoxos que lo afeaban, la imagen que daba cuando le ví era más bien deplorable, pero de inmediato vi, tras analizar sus bellas líneas - fiel reflejo de su noble origen - que, a pesar de la enormidad del esfuerzo a hacer para recuperarlo, era ésta una tarea

que merecía la pena emprender especialmente cuando, al profundizar en su historia, el entusiasmo y la pasión superaron todas mis dudas y reservas, decidiendo así comprometerme a llevar a cabo la total recuperación de este verdadero tesoro del mar, del *Rhona*.

Y así, una mañana lluviosa de hace cinco años, comencé a restaurarlo. Se encontraba, en esos momentos, en el agua y tan solo flotaba gracias al revestimiento en poliéster que recubría su casco.



*El contraamaestre del puerto tan solo quería perder al Rhona de vista lo antes posible, instándome a que lo hundiese. Incluso los astilleros y talleres de la zona opinaban igual, aconsejándome extraer todo el plomo que encontrase a bordo para, por lo menos, recuperar algo del dinero invertido. Sin embargo, yo me encontraba feliz con la tarea emprendida, sabiendo que me había enrolado en una muy larga singladura. Pero pronto empecé a recibir ayuda de amigos, antiguos y nuevos, dispuestos a compartir este arduo viaje conmigo, todos ellos entusiasmados ante la perspectiva de verse involucrados en la recuperación de un barco histórico y, de este modo, a cada nuevo paso que dábamos el interés general por mi proyecto iba aumentando.*

*Desde el principio tuve muy claro como quería llevar a cabo el trabajo. Las reglas eran simples: todo lo que fuese original debía ser restaurado y todo lo añadido debía ser eliminado y remplazado por piezas fielmente reproducidas partiendo del proyecto inicial. Tan solo decidí conservar la cubierta en*



## CAPITÁN DAN MEURY

Nacido en Suiza en 1965, el Capitán Dan Meury creció junto al lago, descubriendo en él, a sus 10 años, el surf a vela, deporte que fue el detonante de su total pasión por el viento y el agua. Y gracias a ello ha recorrido gran parte del mundo, desde Europa a Hawái, pasando por Sudamérica y Asia, buscando los mejores vientos y las olas más espectaculares. Se cuentan por miles las millas que ha navegado a bordo de diversos veleros, participando en regatas en muy diversas clases. Desde hace 35 años, su trabajo está vinculado con el diseño, la arquitectura y la construcción de barcos contando para ello con dos empresas propias: Swell y K7-Yachting, activas a nivel internacional. La reparación y la construcción de diversos proyectos en Europa le han permitido acumular una experiencia considerable, que vuelca ahora en este su gran proyecto: la recuperación del Rhona.







*teca y la regala, que habían sido hechas en los años 70. Era y es un absoluto placer ver como, día a día, poco a poco, paso a paso, el Rhona vuelve a ser la joya que era al ser botado, en el año 1927.*

*Nunca me he fijado un calendario concreto, consciente de que tan solo puedo dedicar al Rhona una semana al mes, debiendo dedicarme el resto del tiempo a ganar dinero para seguir adelante con el proyecto. Según la ayuda que voy recibiendo, el periodo de restauración puede durar más o menos tiempo, aunque desde el inicio siempre ha sido primordial para mí que los trabajos que vayamos dando por concluidos se hayan hecho con seriedad y rigor, con todo el amor por el detalle y sin caer en el estrés.*

*Son muchos los trabajos imprevistos que ha ido surgiendo a nuestro paso, a lo largo de estos cinco años, pero puedo asegurar que ni por un segundo me he arrepentido de haberme hecho cargo de esta tarea de salvar una valiosa parte de nuestro patrimonio marítimo, sintiéndome muy orgulloso de, gracias al Ronha, estar en disposición de abrir, a todos cuantos nos visitan, las puertas de la época de oro del yachting mundial.*

*Recuerden que, a bordo del Rhona, todos son bienvenidos. 🍷*

Capitán Dan Meury



El Capitán Dan Meury junto a Ignacio Sentís, Delegado de Vela y Actividades Acuáticas del Club Nàutic Estartit y a Leonardo García de Valenciis, presidente de AEBEC.



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO RHONA

12M FI 2ª Fórmula

Casco: 748

Eslora total: 21 m | Eslora flotación: 12.95 m | Manga: 3.76 m | Calado: 2.60 | Superficie vélica: 190 sq.m. (1947) | Año de construcción: 1907 | Constructor: William Fife III, astillero naval Fairlie Shottland | Duración del proceso de restauración: 6 años | Botadura prevista: primavera 2025 | Lugar de restauración: L'Escala - España (Costa Brava) | Puerto de atraque: Port Estartit - Club Nàutic Estartit | Bandera: Española

